

Civilisation de Hallstatt



La forme ou le fond de cet article est à vérifier.

Améliorez-le ^[1] ou discutez des points à vérifier. Si vous venez d'apposer le bandeau, merci d'indiquer ici les points à vérifier ^[2].



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (mars 2008).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références ». (Modifier l'article ^[1])

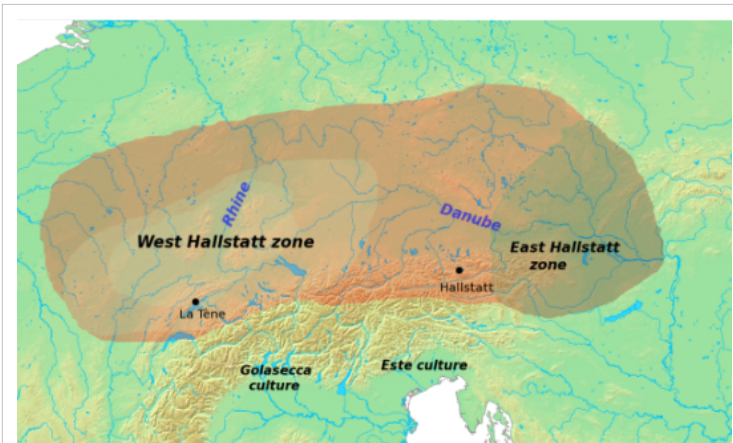
Le **Hallstatt** ou **Premier âge du fer** est une période succédant à l'âge du bronze final et précédant la période de La Tène ou Second âge du fer (fin de la Protohistoire). Il tire son nom de celui d'un site archéologique qui se trouve à Hallstatt dans le Salzkammergut en Autriche.

« Hallstatt » donne l'adjectif *hallstattien(ne)*. Il est abrégé en « Ha » dans le jargon des spécialistes.

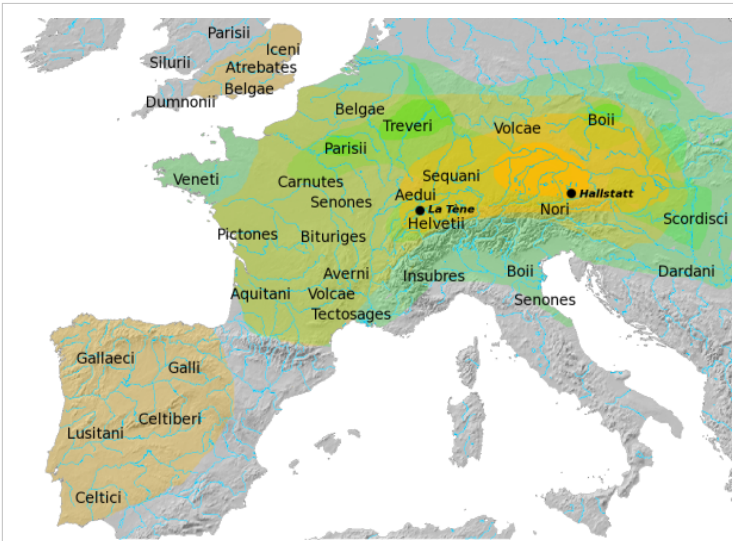
Historique

Des fouilles entreprises sur le site de Hallstatt de 1846 à 1876, d'abord par Johann Georg Ramsauer, le directeur de la mine nationale de Hallstatt, puis par l'Académie des sciences de Vienne, révélèrent un cimetière préhistorique du I^{er} millénaire av. J.-C., ainsi que de nombreux objets de l'âge du bronze et de l'âge du fer en parfait état de conservation grâce à la salinité du sol.

Lorsque l'archéologue suédois Hans Olof Hildebrand elabora une chronologie de la Protohistoire européenne en 1872, le site donna son nom au « Premier âge du fer », tandis que le Second âge du fer était nommé « La Tène ».



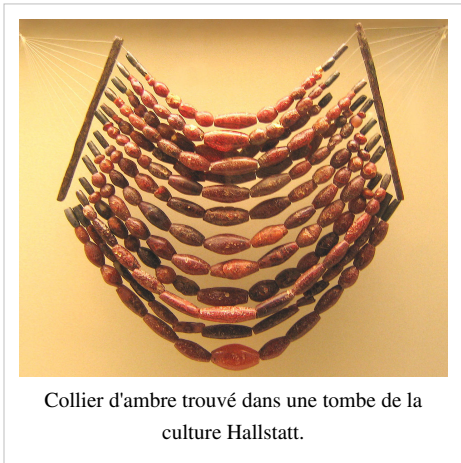
Carte de la répartition de la civilisation de Hallstatt



Vue générale des cultures de Hallstatt et La Tène. Le cœur du territoire de Hallstatt (800 BCE) est en jaune foncé, et sa zone d'influence jusqu'à 500 BCE (HaD) en jaune clair. Le cœur du territoire de La Tène (450 BC) est en vert foncé, et l'étendue maximale de la culture de La Tène en 50 BCE en vert clair. Les territoires des tribus celtiques sont indiqués.

Subdivisions

La période de Hallstatt a été subdivisée en quatre phases :



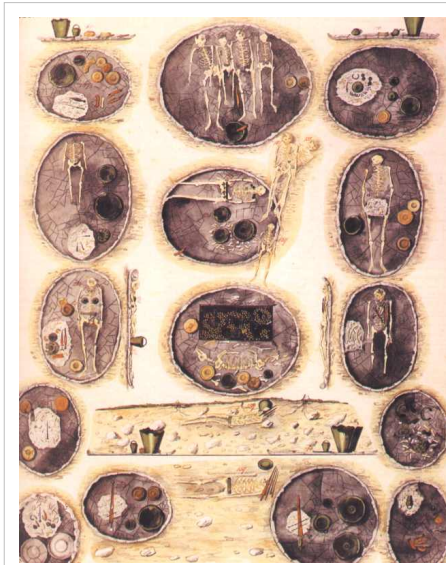
	date av. J.-C.
HaA	1200-1000
HaB	1000-800
HaC	800-650
HaD	650-475

Hallstatt A

(de -1200 à environ -1000)

Au début du XX^e siècle, le savant allemand Paul Reinecke, ^[réf. souhaitée] l'inventeur de la séquence chronologique qu'il appliqua pour la première fois à l'Europe centrale, voyait dans la précédente civilisation des Champs d'Urnes non seulement un précurseur, mais une phase précoce de la civilisation celtique de Hallstatt, qu'il subdivisa en deux étapes, Hallstatt A et Hallstatt B. La recherche moderne^[réf. souhaitée] n'a par contre retenu que les étapes C et D, le niveau Ha C correspondant au Hallstatt ancien, le Ha D au Hallstatt final.

Hallstatt B



Dessin des tombes de Hallstatt par Johann
George Ramsauer

(de -1000 à environ -800, âge du bronze final)

Période caractérisée par des épées de bronze et de grandes épées de fer. Les cavaliers à longue épée apparaissent sporadiquement dans les tombes, accompagnés de mobilier funéraire se composant notamment d'un service à boisson, de produits exotiques importés voire d'un char d'apparat dans les tombes à char, symboles de la nouvelle classe dirigeante. L'utilisation du cheval est l'un des attributs qui distinguent les détenteurs du pouvoir.

Hallstatt C

(VIII^e siècle av. J.-C., première période de l'âge du fer)

Glaives courts, objets de parures, chars, poterie faite au tour et ornée de motifs géométriques ou très stylisés avec des contrastes de couleurs. Pratique de l'incinération mais également inhumation des morts.

Succédant aux modèles en bronze, les épées de fer sont l'apanage des guerriers du VII^e siècle. Plusieurs d'entre elles, retrouvées dans le

cimetière de Hallstatt, confirment leur caractère de privilège, avec des pommeaux revêtus de feuilles d'or, ou sculptés dans de l'ivoire et incrustés d'ambre, ornement que l'on retrouve dans les épées de Chaffois (Doubs) et de Marainville-sur-Madon (Vosges).

Vers la fin du VIII^e siècle et au début du VII^e, des vaisselles en bronze accompagnent fréquemment les épées (sépultures de Magny-Lambert et de Poiseul). À la fin du VII^e siècle, c'est plutôt le char que l'on trouve associé à la vaisselle de bronze (La Côte-Saint-André, Isère). À Hallstatt, les tombes de guerriers ne représentent qu'environ le quart du cimetière, et seulement dix-neuf d'entre elles, des VIII^e et VII^e siècles, livrent de grandes épées et des haches de parade. Plus nombreuses, les tombes du VI^e siècle contenaient des poignards à antennes. Les tombes féminines offrent de nombreuses parures, des fibules volumineuses, typiques du goût exubérant de l'époque. Les sépultures riches possèdent très souvent d'impressionnants services en bronze constitués de seaux, situles (seaux aux bords refermés)^[3], bassins et tasses.

Le sel, lié au mode de vie sédentaire et au commerce sur de grandes distances, est une richesse nouvelle. Il conditionne la conservation des aliments et sa consommation fortifie les animaux. La crête nord des Alpes en est riche. Le préfixe *Hall-*, d'origine celtique (proto haut-allemand), désigne dans la région les sites d'exploitation très ancienne (Hallstatt, Hall, Reichenhall, Schwäbisch Hall, etc.). Après avoir traité par dessiccation les eaux salées, les Hallstattiens ont développé, entre le VIII^e siècle et le VI^e siècle, le premier et le plus grand centre d'extraction minière du sel gemme. Les mineurs et leurs chefs ont pu venir de différentes régions voisines. Des bûcherons et des charpentiers collaboraient à l'édification de la mine. De riches familles de négociants, des colporteurs et des groupes chargés de la défense de la communauté complétaient ce nouveau modèle de société tourné vers l'extérieur. Le sel a permis la conservation de vestiges organiques tels que des éléments de vêtements et des sacs à dos en cuir utilisés pour remonter les blocs de sel.

Hallstatt D

(VII^e siècle av. J.-C. - V^e siècle av. J.-C.)

Vers -600, une grande mine de sel s'ouvre à Hallein, non loin de Hallstatt sur la rive ouest de la Salzach, qui offre des débouchés plus faciles. Le site de Hallstatt décline, les tombes s'y font moins nombreuses et moins riches à partir du V^e siècle.

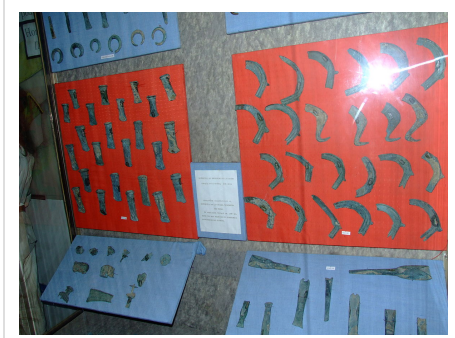
Les sociétés du Hallstatt-D se distinguent par leur opulence, un pouvoir princier reposant sur le clan et le dynamisme de leur culture. Les personnages les plus importants sont les princes, qui se font enterrer, parés de colliers d'or, dans des tombes à char enfouies sous un volumineux tertre funéraire.

Des citadelles sont établies sur des hauteurs dominant de vastes étendues. Parmi les plus importantes, une douzaine sont vraisemblablement les résidences de princes ou de chefs territoriaux, qui jouent un rôle économique et politique, et constituent une puissante fédération de communautés organisées sur le même modèle, en Allemagne du Sud, en Suisse et dans l'Est de la France : Hohenasperg, au nord de Stuttgart, la Heuneburg, près de Sigmaringen, Ullberg, près de Zurich, Châtillon-sur-Glâne, près de Fribourg, Britzgyberg (Illfurth, Haut-Rhin), Saxon-Sion (Vosges), le mont Lassois (Côte-d'Or), Gray-sur-Saône (Haute-Saône), le camp du Château à Salins-les-Bains (Jura), etc.

La citadelle de la Heuneburg a été la plus largement fouillée : son rempart, long de 600 mètres et reconstruit plusieurs fois au VI^e siècle, était édifié sur quatre mètres de haut (en briques crues sur une base de pierre) et muni de tours en saillies, technique inhabituelle au nord des Alpes, mais connue dans le monde méditerranéen (Gela, en Sicile). À l'intérieur, des maisons se répartissent le long de ruelles ; à l'extérieur, une agglomération entoure cette sorte d'acropole. De nombreux tessons de céramiques à figure noires et rouge voisinent avec des amphores grecques ou des productions étrusques. L'artisanat local paraît brillant : tour à rotation rapide, réparation et reproduction de produits d'exportation, comme en témoigne le moule en argile d'une attache d'*ænochoé* (cruche à vin) de style étrusque mais de fabrication locale, ornée d'une tête de silène.

En plaine, d'autres sites ont livré des vestiges identiques à ceux fournis par les citadelles. Il s'agit vraisemblablement d'entrepôts (Bagny-sur-Saône en Saône-et-Loire) ou d'autres formes d'habitat princier comme à Bourges, où plusieurs tombes à vaisselle de bronze importée ont été découvertes au XIX^e siècle.

La civilisation du Premier âge de fer se caractérise par l'importance des exportations de produits du bassin méditerranéen, un rituel complexe et solennel dans la pompe des funérailles et une forte personnalisation du pouvoir dynastique. Les palais des princes nous restent mal connus, car les citadelles fouillées n'en ont pas livré. Quelques indices attendent confirmation : au Wittnauerhorn, en Suisse, deux maisons centrales plus grandes que les autres pourraient être la résidence des maîtres ; à la base du tumulus de Giessübel-Talhau, près de la citadelle de la Heuneburg, le plan d'une vaste demeure aurait été reconnu.



Objets de la culture Hallstatt au Musée d'histoire de Cluj.

Chronologie de l'Europe durant le Premier âge du Fer

Vers -1300

- début de l'exploitation des mines de sel de Hallstatt

Vers -1000

- crise démographique et économique des communautés villageoises européennes héritées de l'âge du bronze : famines, surpopulation
- domination de l'incinération dans les rites funéraires (*champs d'urnes*)
- essor de la production de parures en verre bleu

De -900 à -800

- multiplication du nombre de fortifications en Europe continentale

De -800 à -700

- apparition des stèles ibériques (statuaire anthropomorphe représentant des chefs armés) dans le sud-ouest de l'Espagne
- en Andalousie, royaume de Tartessos : influences étrusque, phénicienne et grecque
- quelques tombes à incinérations sur le site du Terrage à Acy-Romance (Champagne-Ardenne)

Vers -700

- essor de la production de harnachements en bronze pour les chevaux, typique aux quelques peuples cavaliers ayant parcouru les steppes tels les Cimmériens.

De -700 à -600

- tombes à char d'Atenica (nécropole située à 120 km au sud de Belgrade)
- les Grecs utilisent la lance trilobée des Scythes (pointes de lance gréco-eurasiatiques)

Vers -600

- structuration quasi-étatique des cités de Méditerranée centrale : confédération des Étrusques, des peuples gaulois du midi de la France
 - la Gaule affirme son rôle de plaque tournante des échanges entre le monde méditerranéen et le reste de l'Europe ; début de l'époque des principautés
 - fondation de Massalia par les colons grecs de Phocée
 - tombes à char dans le sud de l'Espagne
-

De -600 à -500

- glissement vers l'ouest (Alpes, Jura, couloir rhodanien) de l'axe des échanges nord-sud.
- une dizaine de résidences princières constituent des centres économiques et politiques importants ou principautés, répartis de la Bourgogne au Wurtemberg
- en -575, fondation d'Ampurias en Catalogne par les Phocéens
- vers -523, fondation de Lattara en Languedoc vraisemblablement par les Étrusques

De -500 à -400

- déclin des résidences princières
- essor d'une métallurgie locale du fer en Europe nordique
- imitations de céramique ionique à Ampurias ; production de céramique attique à figures rouges dans l'arrière-pays ibérique.
- commencement de La Tène (ou Second âge du fer) en Europe continentale tempérée

Vers -500

- fin du grand commerce phocéén

Vers -400

- disparition des fortifications caractéristiques du Premier âge du fer lusacien du type de *Biskupin* (du nom d'un site de Pologne : villages fortifiés ovoïdes d'une centaine d'habitations dominant un territoire de 300 à 400 km de diamètre)

Compléments

- Glauberg oppidum et tombes princières .

Liens externes

- Les Gaulois d'Acy-Romance ^[4] : voyage à la rencontre des Rèmes dans un village gaulois fouillé par Bernard Lambot. Site produit par le ministère de la culture et de la communication (collection Grands sites archéologiques ^[5]).
- Lattes en Languedoc, les Gaulois du Sud ^[6] par Thierry Janin et Michel Py (CNRS, UMR 5140) produit par le ministère de la culture et de la communication (collection Grands sites archéologiques ^[5]).

Notes

[1] http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Civilisation_de_Hallstatt&action=edit

[2] http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Discussion:Civilisation_de_Hallstatt&action=edit§ion=new&preload=Mod%C3%A8le:Initialiser_P%C3%A0V

[3] Situle de Vace, Slovénie. (<http://www.narmuz-lj.si/slike/arh/situla.jpg>)

[4] <http://www.gaulois.ardennes.culture.fr>

[5] <http://www.grands-sites-archeologiques.culture.fr>

[6] <http://www.lattara.culture.fr>

Article connexe

- [Bibliographie sur la civilisation celtique](#)
- [Culture de Golasecca](#)
-  [Portail de l'archéologie](#)
-  [Portail du monde celtique](#)
-  [Portail de l'histoire](#)

Sources et contributeurs de l'article

Civilisation de Hallstatt *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=96758242> *Contributeurs*: 120, Ambre Kokiya, Ange Gabriel, Archeos, Badmood, Barbe-sauvage, Bashar, Bernorix, Burghiu, CURTI, California dream, ChF, CommonsDelinker, Copyleft, David Berardan, Elpiaf, Euterpia, Ewan2, Fphilibert, Franco3450, Fredpollux, Fritrinu, Gzen92, Gérald Garitan, Hashar, Isaac Sanolnacov, Jef-Infojef, Jeffdelongue, Jide, K90, Kroupy, Lacurne, Looxix, Lysosome, Malydis, Manu1960, Nataraja, Neuceu, NicoV, Nodulation, Nojhan, Ollamh, Phe, Propalta, Prosumac2, Rgimilio, Rhadamante, Romary, Rémi, Saihtam, Sbrunner, Siren, Stéphane33, Symac, Toony, Treanna, Uživatėlų, Verbex, Vincnet, VonTasha, Zantastik, 58 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:To validate.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:To_validate.svg *Licence*: GNU Lesser General Public License *Contributeurs*: en:David Vignoni, User:Stannered

Fichier:Question book-4.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question_book-4.svg *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Tkgd2007

Fichier:Hallstatt culture.png *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Hallstatt_culture.png *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: ALE!, Dbachmann, G.dallorto, Winterkind, 1 modifications anonymes

Fichier:Hallstatt LaTene.png *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Hallstatt_LaTene.png *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Dbachmann

Fichier:Magdalenenberg collier.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Magdalenenberg_collier.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contributeurs*: Flominator (talk) Sting (modifications)

Fichier:Hallstatt culture ramsauer.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Hallstatt_culture_ramsauer.jpg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Bender235, Lewenstein, Lokal Profil, W!B:, 1 modifications anonymes

Fichier:Bronze Age hoard of Uioara de Sus at the National Museum of Transylvanian History 2007.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Bronze_Age_hoard_of_Uioara_de_Sus_at_the_National_Museum_of_Transylvanian_History_2007.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: User:CristianChirita, User:CristianChirita

Fichier:Woman head louvre.gif *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Woman_head_louvre.gif *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Ceridwen, CommonsDelinker, JMCC1, Manuguf, Mmcannis, Zscout370, 1 modifications anonymes

Fichier:Lindisfarne StJohn Knot 2 3.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Lindisfarne_StJohn_Knot2_3.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: AnonMoos, Bukk, Dbachmann, Dsmgold, Hyacinth, Kilom691, Melian, Perhelion

Fichier:P history.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:P_history.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:Kontos

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)